

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ 1

#### ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

<b>Міненко Л.М.</b> ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ВОЄННОЇ ІСТОРІЇ»: ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ, ДІЯЛЬНІСТЬ, ЗДОБУТКИ.....	5
<b>Токаленко П.О.</b> ГАЗЕТА «ХЕРСОНСЬКІ ГУБЕРНСЬКІ ВІДОМОСТІ» У 1905 РОЦІ ЯК ПУБЛІЦИСТИЧНЕ ДЖЕРЕЛО ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ПОДІЙ ПЕРШОЇ РОСІЙСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ.....	16
<b>Чайка В.В.</b> МУЗИЧНА КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ США ТА КАНАДИ В КОНТЕКСТІ СУСПІЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ ХХ СТ.....	24

### РОЗДІЛ 2

#### ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

<b>Галаджій О.В.</b> ЗНАЧЕННЯ СПІВПРАЦІ АВСТРАЛІЇ З РЕГІОНАЛЬНИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ АТР ДЛЯ СТАНОВЛЕННЯ ЯК КРАЇНИ «СЕРЕДНЬОЇ СИЛИ».....	30
<b>Зейналова Афгаг Билал гызы.</b> МИЛЛИ МЕДЖЛИС АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ (1991–1996).....	36
<b>Михайленко М.Ю.</b> ФЕНОМЕН «ВЕЛИКОГО БРІГАНТАДЖЖО» В ПЕРШІ РОКИ ПІСЛЯ ОБ'ЄДНАННЯ КОРОЛІВСТВА ІТАЛІЯ.....	43
<b>Шамрасва В.М., Ткаченко Д.Ю.</b> ЕВОЛЮЦІЯ ДИПЛОМАТИЧНОЇ СЛУЖБИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ.....	51
<b>Шафраньош О.І.</b> «НОВІ ЛІВІ» В КОНТЕКСТІ КОНТРАКУЛЬТУРИ У США В 60-Х РОКАХ ХХ СТ.....	58

### РОЗДІЛ 3

#### ІСТОРІОГРАФІЯ, ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО ТА СПЕЦІАЛЬНІ ІСТОРИЧНІ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Аслан Княз Ильяс оглы, Рзаева Захида Тофик кызы.</b> А. БАКИХАНОВ О ВАЖНОСТИ АНАЛИЗА ИСТОРИИ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ПО ПЕРВОИСТОЧНИКАМ.....	65
<b>Ахмедов Намиг.</b> НАЦИОНАЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ В АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	73
<b>Бахрамова Севиль Шивахан гызы.</b> РЕЛИГИОЗНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ.....	82
<b>Вегеш М.М., Палінчак М.М.</b> РЕЛІГІЯ І ЦЕРКВА В КАРПАТСЬКІЙ УКРАЇНІ (1938–1939).....	89
<b>Гладун Л.І.</b> ЗБІРКА ЄВРЕЙСЬКИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. В ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ КЛАСИКА ЄВРЕЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА.....	99
<b>Кулиев Орудж.</b> О СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КАТАЛОГОВ В БИБЛИОТЕКАХ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.....	104
<b>Мамедова Махаббат Сабир гызы.</b> ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ И ИХ СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ.....	112